

Bezienswaardigheden

KEVELAER, plaats van bezinning

De Genadekapel

Reeds in Nazaret leefde Maria onder de mensen, onder de apostelen en de eerste Christenen. Zij beleefde wat ook vandaag vele Christenen bezig houdt. In Kevelaer wordt zij door gelovigen van elke leeftijd, mannen en vrouwen, zoekenden en twijfelenden, gelovigen en vertrouwenden opgezocht. De kapel heeft voor het Genadeprentje een venster, zodat de mensen die eraan voorbijgaan, van buitenaf een blik op de afbeelding van Maria kunnen werpen.

Bij het altaar in de koepel van de Genadekapel staan de aankondiging van de engel, de ontmoeting van Jezus die zijn kruis draagt met zijn Moeder Maria en de kroning van Maria afgebeeld. Het altaarkruis laat zien wat in het evangelie van Johannes geschreven staat: 'Onder het kruis stonden Maria, zijn Moeder, en de leerling die Hij lief had.'

In de Lamp van de Vrede, die door drie duiven wordt gedragen, brandt altijd een licht dat in 1949 in Lourdes werd ontstoken en door scouts uit München naar Duitsland werd gebracht. In een nachtelijke processie kwam het naar Kevelaer. Sindsdien wordt in Kevelaer elke zaterdagmorgen een mis voor de vrede gevierd bij het Genadeprentje.



De Kaarsenkapel

De kaarsenkapel is de eigenlijke bedevaatskerk. De meeste processies houden daarom vandaag hier nog hun intocht. Het grote aantal wapenschilden, de menige kaarsen, de glas-in-loodvensters en ex-voto's (herinneringen die de dankbaarheid van pelgrims laten zien) geven oude tradities van vele processies aan, en ook dat de bedevaart in een groot gebied actueel is.

Meer dan 300 grote kaarsen worden door de verschillende pelgrimsgroepen gedurende de bedevaartstijd hier opgesteld: Zij laten de



verbondenheid met Maria zien van de bedevaartgangers die al lang weer naar huis zijn teruggekeerd. Elke dag worden voor het Marialof meer dan 100 kaarsen ontstoken. De Kaarsenkapel werd gebouwd in de oorlog van de jaren 1643-1645

naar het voorbeeld van de Kapel in 't Zand in Roermond. De patroon van de Kaarsenkapel is de aartsengel Michaël, de voorgevel wordt dan ook gesierd door een beeld van deze aartsengel.

De Basiliek

De parochiekerk, sinds 1923 Pauselijke Basiliek, werd als grote pelgrimskerk gebouwd. Het patronaat is de "Tenhemelopneming van Maria",



waarmee zij herinnert aan het doel van de aardse pelgrimstocht. De schilderijen sluiten aan bij de gedachte van de pelgrim die in de basiliek gekomen is om rust te vinden. Wie wat langer de tijd heeft ontdekt, dat de feestelijke liturgie die in de ruimte beneden gevierd wordt, boven in het gewelf en in de absis staat afgebeeld. Het

retabelaltaar in de absis beeldt de zeven smarten van Maria uit, met in het midden de Pieta.

De binnenplaats met de fontein

Onophoudelijk stroomt het water van de fontein over in het Nederlands en het Duits: *Gods genade stroomt altijd*. Zoals de vier stromen uit het Paradijs de aarde vruchtbaar maakten, zo stromen vier waterstralen over vier schalen naar de aarde. De tweede inscriptie van de fontein is ontleend aan de liturgie van de kerkwijding en zegt (vrij vertaald) *Bron van genade, Oorsprong van het leven, Baar van de hemel, goddelijke Stroom, terwijl Gij alles omvloeit en elk schepsel reinigt, hebt Gij zelf geen reiniging nodig*.



In het Paradijs naar de Sacramentskapel staan enkele figuren en reliëfs met eucharistische motieven. Onder de wilde wijnstok toont een bronzen reliëf Zacheus, die in een boom geklommen was om de Heer te kunnen zien. Op het portaal van de Biechtkapel is in de linkerhelft Mozes zichtbaar, die met Israël door de rode zee trekt. Tegenover Mozes staat Christus, die het leven van een zondares redt.

De Doop- en Biechtkapel

Via de binnenplaats met de fontein kun je naar de Biechtkapel lopen. Hier binnen gebeuren de vele persoonlijke wonderen van Kevelaer. De Doopkapel en Biechtkapel in één ruimte maken duidelijk dat de biecht het opnieuw leven maken van de doopgenade bewerkt. In de eenvoudige stijl en met de spaarzame kleuraccenten uitgerust, biedt deze kapel een weldadige afwisseling met de andere liturgische ruimten. Op de middelste van de drie gobelins aan de wand van het priesterkoor is een tekst van de profeet Jesaja in beeld gebracht: de cherubijnen omringen de troon van God en zingen het 'driemaal Heilig'. Links ervan ziet men de droom van Jacob en rechts ervan knielt Mozes bij het brandende braambos. De voorstellingen zijn omgeven met de woorden: 'Heilig', 'Vrede', en 'God', in meer dan 20 talen.



Op de doopvont staat de tekst: (vertaald) Dit is bron van het leven, die heel de aardbol reinigt; wie in dit water ingaat zal heilig zijn. Ook de Paaskaars staat hier en op de kandelaar staan 46 fragmenten uit de Heilsgeschiedenis in het Oude en Nieuwe Testament. De Lijdende Christus rechts achterin herinnert ons aan het Schriftwoord: “Door zijn wonden zijn wij genezen”.

De sacramentskapel

Achter het Paradijs bij de binnenplaats met de fontein ligt een beetje verstoppt de Sacramentskapel. De bronzen afbeeldingen op de toegangsdeur



laten de schepping van de mens zien en de sluiting van het verbond tussen God en Noach. Rijk houtsnijwerk toont eucharistische motieven: van links naar rechts Abraham en Melchisedek, die brood en wijn aanbiedt, het Paasmaal van de Joden voor hun uittocht, het Manna in de woestijn en Mozes die water uit de rots slaat. Boven het tabernakel staat de aanbidding van het Lam afgebeeld, zoals het in de Openbaring van Johannes

wordt verwoord. Daaronder staat te lezen: *Adoro te devote latens deitas, U bid ik aan in overgave, Godheid ongezien*. De gekleurde vensters tonen van links naar rechts de volgende scènes: Aankondiging aan Maria, Geboorte van Jezus, Bruiloft van Kana, Kroning van Maria en Jozef de arbeider.

De kapel is als een oase die na een lange reis tot rusten uitnodigt bij Hem, die “ons geboren is, ons gegeven is uit de Maagd Maria”

Het Forum Pax Christi

Het eerste Pax Christi congres op Duits grondgebied vond in 1948 in Kervelaer plaats. Als herinnering daaraan werd de kapel in het uitgebreide bedevaartsbereik Pax Christi Kapel genoemd. Het imposante glazen dak werd in 1999 boven het terrein geplaatst. Sindsdien wordt het hele terrein “Forum Pax Christi” genoemd. Onafhankelijk van de weersgesteldheid kunnen bedevaart groepen hier liturgie vieren.

